



CORSO DI IMMAGINAZIONE

OBIETTIVI:

Imparare a navigare anche controcorrente, abbandonare l'idea della perfezione, dialogare con l'immaginazione e lasciarla fluire, intrecciare diversi linguaggi espressivi, sperimentare, prendere coraggio per proporre soluzioni impossibili e renderle possibili. Inventare nuove tecniche, suonare con i pennelli e disegnare con gli strumenti musicali.

Diventare tutt'uno con il parco che sarà per noi casa.

Iniziare questo corso sapendo che la nostra forma ha sembianze umane e terminarlo pensando di essere insetti, alberi, rugiada e nuvole.

Il tempo per essere produttivi e schematici e l'approccio chiuso dove a una domanda c'è solo una risposta li lasceremo fuori dalla sede anzi, li butteremo nel cestino.

COSA FAREMO:

Realizzeremo carte personalizzate con i personaggi del parco e invece di chiamarli pokemon li ribattezzeremo ParcoMon, avremo a che fare con la cianotipia, la monotipia e gli stencil, tesseremo e ci intrecceremo agli alberi, annoderemo fili e scioglieremo matasse, illumineremo il parco con la lavagna luminosa, creeremo colori nuovi e le relative mazzette che parlano di cangianze emotive e di luoghi interiori, ci divertiremo con il gioco del "se fossi" (se fossi un oggetto cosa saresti e perché?), realizzeremo strumenti e faremo un concerto per il parco e poi faremo suonare il parco stesso, scriveremo una storia del luogo che ci ospita, registreremo le nostre voci che la narreranno, incontreremo un'artista giapponese che ci racconterà della sua ricerca artistica, parleremo di un musicista a noi caro che è Ryuichi Sakamoto, ascolteremo i suoni e li catalogheremo e all'arrivo della bella stagione, progetteremo installazioni di Land Art e sculture condivise fatte di elementi che il parco ci regalerà, per poi terminare con il progetto "Facce da parco" dove, dopo aver dipinto il luogo che ci ospita, faremo i ritratti delle persone che lo abitano ascoltando le loro storie per poi allestire una mostra che racchiude tutti i personaggi del parco.

MODULI TEMATICI

Settembre - *I Parcomon sono i nuovi pokémon*

Ricerca e realizzazione di nuovi Parcomon (che sono i nuovi pokémon).

Dopo aver raccolto foglie, sassi e cortecce, si crea il personaggio, si immaginano i suoi poteri e le sue peculiarità. Successivamente si stampano in serie per fare delle carte personalizzate e uniche. Durante il terzo appuntamento ci sarà la progettazione del gioco da fare con queste carte da noi inventate. Al termine realizzeremo tridimensionalmente tutti i personaggi da riporre nel parco e organizzeremo una caccia al tesoro che vedrà come protagonisti le persone grandi che hanno dimenticato come si gioca.

Ottobre - *Tecniche di stampa*

In questi tre appuntamenti affronteremo:

La cianotipia, la monotipia, lo stencil e il frottage. Nel quarto, che riguarda il laboratorio con gli adulti, stamperemo e stenderemo tutti insieme i nostri sogni su una o più federe del cuscino perché è lì che resta la dimensione onirica ed è bene lasciarla all'aria aperta.

Novembre - *A braccetto con Maria Lai*

Conosceremo Maria Lai tramite alcuni video e la lettura di uno dei suoi racconti intitolato "Il Dio distratto", realizzeremo la tessitura di un tappeto volante che intreccia diversi materiali come lana, cotone, carta ed elementi naturali poi faremo delle opere che sono finestre dalle quali potremo affacciarci dentro di noi, lavoreremo con il filo che sarà il protagonista della nostra storia e, alla fine di questo modulo, chiameremo i nostri amici grandi per realizzare una grande coperta collettiva.

Dicembre - *Luce, Ombra, Musica e soprattutto Lavagna Luminosa*

Il tema di questo modulo abbraccerà la musica, le forme e anche l'animazione. Costruiremo strumenti assemblando oggetti naturali e artificiali, esploreremo l'utilizzo della lavagna luminosa giocando con forme, colori e suoni. Una volta capito come sviluppare una storia animata prepareremo una performance con tutti questi strumenti per salutare l'anno vecchio e dare il benvenuto a quello nuovo.

Gennaio - *Io sono colore*

L'anno scorso abbiamo capito che ai partecipanti del corso piaceva tanto mescolare i colori, così in questo mese, creeremo nuove gamme partendo dai colori primari e poi faremo delle mazzette personalizzate dove al colore si attribuirà una peculiare caratteristica (un'emozione, una sensazione, una stagione e volendo un profumo). Una volta realizzato il nostro magazzino di colori giocheremo al gioco del "se fosse" e ci ritrarremo secondo diversi punti di vista. Al termine del modulo, faremo dei ritratti agli adulti che ci daranno delle indicazioni non tanto fisiche quanto interiori.



Febbraio - *Dal parco al Giappone passando per L'Oregon*

In questo modulo, lavoreremo alternando musica e segno. Prima realizzeremo strumenti musicali da lasciare nel parco per farlo suonare, poi incontreremo un'artista giapponese che abita in america capace di far danzare i pennelli con i suoni ambientali. Chiuderemo con una performance collettiva, dove Valerio suonerà e chi vorrà potrà contribuire al segno che diventa suono e viceversa.

Marzo - *Storie per il parco*

Leggeremo e interpreteremo un albo illustrato che si chiama proprio "IL PARCO" di Sara Stridsberg e Beatrice Alemagna edito da Topipittori, poi ascolteremo una storia sugli alberi di Stefano Mancuso e faremo il nostro leporello. Successivamente scriveremo filastrocche per gli alberi, le leggeremo e le registreremo per trasformarle in qr code da lasciare nel parco e al termine faremo le letture ad alta voce delle storie agli adulti.



Aprile - *Ryuichi Sakamoto è ovunque - appunti sul suono*

Ascolteremo a occhi chiusi cosa ha da dirci il parco, ci passeggeremo raccogliendo i suoni, li classificheremo, disegneremo, li riprodurremo associandoli a ricordi per poi sintetizzarli in un poster. Dopo aver realizzato il diario sonoro, i bambini insegneranno agli adulti l'arte dell'ascolto per diventare collezionisti di suoni e per fare un concerto che coinvolgerà grandi e piccini (umani e piante).

Maggio - *Sulla Land Art*

Dopo aver letto alcuni albi che hanno a che fare con gli elementi naturali, partiremo prima facendo delle piccole installazioni intorno agli alberi, li decoreremo, poi progetteremo una scultura senza senso da realizzare insieme nel parco durante l'ultimo appuntamento del mese.

Giugno - *Facce da parco*

Nel primo appuntamento faremo il tanto amato disegno dal vero come i vedutisti, poi ritrarremo le persone che frequentano il parco facendo anche delle interviste, nel penultimo incontro progetteremo l'allestimento per la mostra "Facce da parco" e il 28 giugno sarà tempo di festeggiare inaugurando l'esposizione con i ritratti di tutti.



PER INFO E ISCRIZIONI:

illustrastorie@gmail.com

Giulia: +39 347 08 23 883

Valerio: +39 345 79 15 567